**MANUEL VALENTE ALVES**

Licenciou-se em Medicina pela Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa (FMUL). É especialista de Medicina Geral e Familiar na USF Sofia Abecassis, Lisboa. Fundou e dirige o Museu de Medicina da FMUL. É co-regente da disciplina de História da Medicina do curso de mestrado integrado em Medicina da FMUL. É membro da Academia Nacional de Medicina de Portugal. Integra o Grupo de Formação & Investigação do ACES Lisboa Central.

Tem desenvolvido trabalho de investigação nas áreas da História da Medicina e do pensamento médico e das suas relações com a Arte e a cultura visual. Nesse âmbito concebeu e colaborou em vários projectos transdisciplinares, sendo autor, editor e co-editor de mais de duas dezenas de livros e comissário de várias exposições institucionais. É membro do júri do "Prémio Casa das Ciências", na categoria imagem e fotografia educativa, da "Casa das Ciências - Portal Gulbenkian para Professores".

Foi membro do Conselho Regional de Saúde de Lisboa e do Vale do Tejo, entre 1997 e 2003, e responsável pela concepção e organização do projecto “Imagem e Comunicação – Reorganização e Criação de uma Nova Identidade para os Centros de Saúde em Portugal”, a convite do Ministério da Saúde, envolvendo peritos nas áreas da comunicação, imagem, design, arquitectura e análise dos processos político-sociais, entre 1999 e 2000.

A par da sua actividade clínica, de investigação e de docência universitária, trabalha como autor no campo das artes visuais.

**Direcção de projectos interdisciplinares**

[2013] **Laboratório de Anatomia – Ver e pensar o corpo,** Museu de Medicina da FMUL/ Faculdade de Belas Artes da Universidade Lisboa. Com a colaboração de Hugo Ferrão e os alunos da disciplina de Ciberarte II.

[2010-2012] **Inventário do espólio do professor João Cid dos Santos,** Sociedade de Ciências Médicas de Lisboa/ Fundação Calouste Gulbenkian. Com a colaboração de Alberto Faria

[2010-2011] **Gabinete de Anatomia – Arpad, Vieira e os desenhos anatómicos do Museu de Medicina**, Museu de Medicina da FMUL/ Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

[2009-2010] **Transparência – Abel Salazar e o seu tempo, um olhar**, Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República/ Museu Nacional de Soares dos Reis

[2007-2008] **Lisboa, Saúde e Inovação**, Escola Nacional de Saúde Pública. Com Constantino Sakellarides
[2005-2006] **Olhares – Fragmentos para uma História da Cardiologia Portuguesa**,Sociedade Portuguesa de Cardiologia. Com Carlos Perdigão
[2004-2005] **Passagens – 100 peças para o Museu de Medicina**, Museu de Medicina da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa/ Museu Nacional de Arte Antiga
[2003-2004] **Circulação**, Museu de Medicina da FMUL. Com António Barbosa

[2003-2005] **Imagens Médicas – Revista Portuguesa de Clínica Geral**, Associação Portuguesa de Clínica Geral

[2003-2004] **Cadernos de Viagem**, Associação Portuguesa dos Médicos de Clínica Geral. Com Vítor Ramos
[2000-2001] **Imagens Médicas – Fragmentos de uma História**, Porto 2001, Capital Europeia da Cultura/Museu de História da Medicina da Universidade do Porto
[2000] **O Corpo na Era Digital**, Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, 2000. Com António Barbosa
[1999] **A Geração Médica de 1911**, Fundação Calouste Gulbenkian/Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa
[1997-1998] **O Impulso Alegórico**,Ordem dos Médicos/ Ministério da Cultura

**Participação em projectos I&D da Fundação para a Ciência e Tecnologia**

[2012-2014] **Arte médica e inteligibilidade científica na *Archipatologia* de F. Montalto** Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa. Coordenação geral do projecto: Adelino Cardoso. Financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian

[2011-2013] **Decisão política, necessidades colectivas e afirmação profissional: o Hospital de Todos os Santos em perspectiva**, Centro de Investigação e Desenvolvimento em Ciências Humanas e Sociais da Universidade de Évora/ Departamento de História, Universidade de Évora. Coordenação geral do projecto: Laurinda Abreu

[2011] **Corpo-Imagem: representações do corpo na ciência e na arte**. Exposição. Pavilhão do Conhecimento, Lisboa. Coordenação: Catarina Pombo Nabais, Cristina Azevedo Tavares, Manuel Valente Alves, Marco Pina, Olga Pombo, Pedro Bidarra Silva, Ricardo Reis dos Santos, Sílvia di Marco.

[2010] **Arte Médica e Imagem do Corpo – de Hipócrates ao final do século XVIII**. Exposição. Biblioteca Exposição. Nacional de Portugal, Lisboa. Coordenação: Adelino Cardoso, António Braz de Oliveira, Manuel Silvério Marques. Comissariado científico: Adelino Cardoso, Bruno Barreiros, Manuel Silvério Marques, Manuel Valente Alves, Maria do Sameiro Barroso, Palmira Fontes da Costa

[2007-2010] **A Imagem na Ciência e na Arte**, Centro de Filosofia das Ciências, Universidade de Lisboa, 2007-2010. Coordenação da linha de investigação “Desenhos Anatómicos na Colecção do Museu de Medicina da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa”: Manuel Valente Alves. Coordenação geral do projecto: Olga Pombo.

[2007-2010] **Filosofia, Medicina e Sociedade**, Centro de Filosofia, Universidade de Lisboa. Coordenação geral do projecto: Adelino Cardoso
[2007-2010] **Literatura Médica e Representações do Corpo do Século XVI ao XIX**, Centro de Filosofia, Universidade de Lisboa. Coordenação geral do projecto: Adelino Cardoso.

**Curadoria de exposições institucionais**

[2013] **Laboratório de Anatomia – Ver e pensar o corpo**, Reitoria da Universidade de Lisboa, 2013. Com Hugo Ferrão

[2012] **Gabinete de Anatomia – Arpad, Vieira e os desenhos anatómicos do Museu de Medicina**, Casa-Museu Abel Salazar, Universidade do Porto, 2012

[2011] **Gabinete de Anatomia - Arpad, Vieira e os desenhos anatómicos do Museu de Medicina**, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisboa, 2011

[2010] **Transparência – Abel Salazar e o seu tempo, um olhar**, Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República/Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, 2010
[2009] **Fernando Namora – Investigador do humano**, Ordem dos Médicos, Pavilhão dos Congressos de Lisboa. Com Hugo Esteves

[2005] **Passagens – 100 Peças para o Museu de Medicina**, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa. Com Anísio Franco, José Alberto Seabra Carvalho e Maria João Vilhena de Carvalho
[1999] **Sete artistas contemporâneos evocam a geração de 1911**. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa

**Organização e coordenação de reuniões científicas**

[2012] Colóquio **O Mundo é feito por nós? Questionar a arte e a ciência em tempos de crise**, Casa-Museu Abel Salazar, Porto, 18 de Maio. Integrado na Comemoração do Dia Internacional dos Museus

[2011] Encontros **Anatomias Cruzadas**. Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa. 4 de Junho a 2 de Julho

[2005] Colóquio **Passagens**. Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 7 a 28 de Abril.
[2000] Colóquio **O Corpo na Era Digital**. Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, Lisboa, 19 e 20 de Maio. Com António Barbosa

[1997-1998] Encontros **O Impulso Alegórico**. Ordem dos Médicos e locais vários.

 **Livros publicados**

[2013] *Anatomy. Art & Science.* With João Lobo Antunes*.* Lisbon: Althum.com/ Champalimaud Foundation, 120 pp.
[2013] [*Anatomia. Arte e Ciência*](http://www.podcasts.com.pt/episodios/o-livro-do-dia-edi%C3%A7%C3%A3o-de-03-de-janeiro-2014-anatomia-arte-e-ci%C3%AAncia-de-jo%C3%A3o-lobo-antunes-e-valente-alves-25589519.html)*.* Com João Lobo Antunes*.* Lisboa: Althum.com/ Fundação Champalimaud, 120 pp.
[2011] *A Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa – Um olhar sobre a sua História*, Gradiva. 200 pp.

[2011] *Gabinete de Anatomia – Arpad, Vieira e os desenhos anatómicos do Museu de Medicina*, Museu de Medicina da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa/ Fundação Arpad Szenes – Vieirada Silva. 144 pp.

[2010] *Transparência – Abel Salazar e o seu tempo, um olhar*, Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República/ Museu Nacional de Soares dos Reis. 184 pp.

[2008] *Daniel Serrão – um retrato.* Editor, com Ana Sofia Carvalho. Universidade Católica Portuguesa. 144 pp.

[2008] *Lisboa, Saúde e Inovação – Do Renascimento aos dias de hoje.* Editor, com Constantino Sakellarides. Associação Portuguesa para a Promoção da Saúde Pública/ Gradiva. 256 pp.

[2006] *Olhares – Fragmentos para uma História da Cardiologia Portuguesa.* Editor, com Carlos Perdigão. Sociedade Portuguesa de Cardiologia [português/ inglês]. 600 pp.

[2006] *Carlos Ribeiro – a Vida Modo de Conhecer.* Editor, com Rafael Ferreira e Carlos Perdigão. Sociedade Portuguesa de Cardiologia. 272 pp.

[2005] *Passagens – 100 peças para o Museu de Medicina*, Museu de Medicina da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa/ Museu Nacional de Arte Antiga. 304 pp.

[2005] *Imagens Médicas – Novas Geografias do Discurso*. Editor, com Armando Brito de Sá. Mva Invent/ APMCG, 240 pp.
[2004] *Circulação*, Museu de Medicina da FMUL. Editor, com António Barbosa. [português/ inglês]. 328 pp.

[2003] *On Will*, MVA Invent/ Associação Portuguesa dos Médicos de Clínica Geral. Editor, com Vítor Ramos, 208 pp.
[2003] *Da Vontade*, MVA Invent/ Associação Portuguesa dos Médicos de Clínica Geral. Editor, com Vítor Ramos, 208 pp.
[2003] *On Memory*, MVA Invent/ Associação Portuguesa dos Médicos de Clínica Geral. Editor, com Vítor Ramos, 208 pp.
[2003] *Da Memória*, MVA Invent/ Associação Portuguesa dos Médicos de Clínica Geral. Editor, com Vítor Ramos, 208 pp.
[2001] *Imagens Médicas – Fragmentos de uma História*, Porto 2001, Capital Europeia da Cultura/ Porto Editora. Editor. 480 pp.
[2000] *O Corpo na Era Digital*, Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, 2000. Editor, com António Barbosa. 230 pp.
[1999] 1911-1999. O ensino médico em Lisboa no início do século. Sete artistas contemporâneos evocam a geração médica de 1911, Fundação Calouste Gulbenkian. Editor. [português/ inglês]. 692 pp.
[1998] *O Impulso Alegórico*,Ordem dos Médicos. Editor. 426 pp.

**Selecção de palestras proferidas como orador convidado**

[2013] **Body at Risk: When the Ghosts are Ouside the Machine.**Key Note Speaker. European Association of History of Medicine and Health Conference 2013, Escola Nacional de Saúde Pública, Lisboa, 8 de Setembro

[2013] **Unfolding the Body: Anatomical Representations in Medicine and Art from Renaissance to Now.** Opening Lecture. European Joint Congress of Clinical Anatomy 2013, Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, 26 de Junho

[2013] **Arte e Anatomia: o nascimento da cultura visual da Medicina.** Programa de Ensino, Formação e Investigação, Hospital da Luz, Lisboa, 12 de Junho

[2013] **A Comunidade que vem: reflexões sobre o mundo e a medicina geral e familiar na era da globalização avançada.** Ciclo de Conferências - 30 anos da Associação Portuguesa de Medicina Geral e Familiar, Hotel de Santa Maria, Fátima,16 de Março

[2012] **Uma revolução silenciosa: a emergência da cultura visual da medicina no Ocidente.** Ciclo de conferências "Re-contextualizing science in a humanistic perspective", Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Católica Portuguesa, Lisboa. 18 de Abril
[2011] **O Património do Museu de Medicina.** Seminários "Património Científico Português 2011". Museu da Ciência da Universidade de Lisboa. 20 de Outubro
[2011] **A anatomia e o nascimento da cultura visual da medicina do Ocidente.** Conferências "História da Medicina". Secção de História da Medicina da Sociedade de Geografia de Lisboa. 26 de Maio
[2010] **The Experience of Melancholy ‐ Images of the Body in Estienne, Vesalius, Biddlo and Albinus.** Colóquio internacional "O Livro, o Corpo e a Arte Médica / Books, Bodies and Medical Art". Biblioteca Nacional de Portugal. 1 de Julho

[2010] **O Corpo e a Cidade.** Seminário "Filosofia, Medicina e Sociedade". Biblioteca Nacional de Portugal. 9 de Março

[2009] **Olhar e conhecer ‐A imagem do corpo em Leonardo, Vesálio, Dürer e Paracelso.** Workshop internacional "Vesalius – A Redescoberta da Anatomia". Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa. 12 de Maio

[2009] **Ricardo Jorge e a investigação científica em Portugal.** Conferência internacional "Medicina, Laboratório e Sociedade". Instituto Nacional de Saúde Dr. Ricardo Jorge, 25 de Maio

[2008] **Cultura médica e Cosmopolitismo em Portugal nos séculos XIX e XX.** Simpósio internacional "Simpósios sobre Saúde Portugal-Brasil 200 anos". Academia Nacional de Medicina, Rio de Janeiro, Brasil, 7 de Julho.

[2007] **Arte, ciência e moderna museologia**. Seminário "Aproximações ao Conceito de Imagem". Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, 24 de Setembro.

[2007] **Símbolos e Descobertas da Cultura Visual da Medicina no Renascimento.**

Seminário "Filosofia, Medicina e Sociedade". Biblioteca Nacional de Portugal, 23 de Janeiro de Promoção: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa

[2005] **Processos de inclusão de ideias, factos, modos de conhecimento** Colóquio "Passagens - Arte, Ciência e Museus". Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 7 de Abril Organização: Museu de Medicina da Universidade de Lisboa e Museu Nacional de Arte Antiga

**Selecção de artigos publicados**

[2013] "Uma Revolução Silenciosa - A Emergência da Cultura Visual da Medicina no Ocidente" in Bettencourt Pires, M. Laura; Bettencourt Pires, M. Alexandre (coordenação). *As Humanidades e as Ciências - Dois Modos de Ver o Mundo*. Lisboa: Universidade Católica Editora, 2013, pp. 27-41.
[2013] "A Comunidade que Vem". Anais da Academia Nacional de Medicina de Portugal 2013: Volume 3.

[2011] "A arte, a medicina e o imaginário da anatomia" in Cardoso, Adelino (organização). *Medicina, Cultura e Sociedade*. Cadernos de Cultura 3 (2ª série). Lisboa: Húmus CHC, 2011, pp. 7-34.

[2011] "O projecto do Museu de Medicina, Faculdade de Medicina" in Lourenço MC, Neto MJ (coordenação). *Património da Universidade de Lisboa - Ciência e Arte*. Lisboa: Universidade de Lisboa e Edições Tinta-da-china, 2011, pp. 55-66.
[2010] "Medicina de investigação em Portugal no tempo de Abel Salazar" in Alves, Manuel Valente (concepção e coordenação). *Transparência. Abel Salazar e o seu tempo.* Catálogo da exposição. Porto: Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República/ Museu Nacional de Soares dos Reis, 2010, pp. 157-169.
[2010] "Transparência, verdade e complexidade" in Valente Alves, Manuel (concepção e coordenação). *Transparência. Abel Salazar e o seu tempo.* Catálogo da exposição. Porto: Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República/ Museu Nacional de Soares dos Reis, 2010, pp. 13-21.
[2010] "A medicina e a arte de representar o corpo e o mundo através da anatomia" in Cardoso, Adelino; Marques, Manuel Silvério; Oliveira, António Braz (coordenadores). *Arte médica e imagem do corpo: de Hipócrates ao final do século XVIII*. Catálogo da exposição. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, pp. 31-50.
[2009] "Cultura Médica de Investigação Científica em Portugal". Revista da Faculdade de Medicina de Lisboa (RFML) 2009; Série III; 14 (6): 275-305
[2009] "Cultura Médica e Cosmopolitismo em Portugal nos séculos XIX e XX". Revista da Faculdade de Medicina de Lisboa (RFML) 2009; Série III; 14 (1): 3-23.
[2006] "Carlos Ribeiro e O Impulso Alegórico" in Perdigão C, Valente Alves M (editores). *Olhares/ Views.* Lisboa: Sociedade Portuguesa de Cardiologia, 2006, pp. 251-256. [português/english]
[2005] "Processos de inclusão de ideias, factos, modos de conhecimento" in Valente Alves M (editor). *Passagens.* Lisboa: Museu de Medicina da FMUL/ Museu Nacional de Arte Antiga, 2005, pp. 191-193.
[2005] “Introdução: Imagens Médicas – Novas Geografias do Discurso” in Valente Alves M, Brito de Sá A (editores). *Imagens Médicas – Novas Geografias do Discurso.* Lisboa: APMCG, 2005, pp. 15-19.
[2004] "Projecto: O Museu de Medicina da Faculdade de Medicina de Lisboa/Project: Museum of Medicine of the Lisbon Faculty of Medicine" in Valente Alves M, Barbosa A (editores). *Circulação/ Circulation.* Lisboa: Museu de Medicina da FMUL, 2004, pp. 14-19. [português/english]
[2004] “Networks: As Cidades, o Corpo e a Medicina de Família” in Valente Alves M, Ramos V (editores). *MGF – Da Vontade.* Lisboa: APMCG, 2004, pp. 125-173.
[2001] “Imagens Médicas/Imagens da Medicina” in Valente Alves M (concepção e coordenação). *Imagens Médicas – Fragmentos de uma História.* Porto: Porto Editora, 2001, pp. 25-33.
[2000] “Corpo Rizomático” in Valente Alves M, Barbosa A (organizadores). *O Corpo na Era Digital.* Lisboa: Faculdade de Medicina de Lisboa – Departamento de Educação Médica, 2000, pp. 210-223.
[1999] “O exemplo de Hipócrates/The example of Hippocrates" in Valente Alves M (direcção). *1911-1999. O ensino médico em Lisboa no início do século. Sete artistas contemporâneos evocam a geração médica de 1911/ Medical teaching in Lisbon at the beginning ot the 20th century. Seven contemporary artists evoke generation of 1911.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999, pp. 33-37. [português/english]
[1999] "Et in Arcadia ego” in Gomes-Pedro J, Barbosa A (editores). *Comunicar: na Clínica, na Educação, na Investigação e no Ensino.* Lisboa: Faculdade de Medicina de Lisboa – Departamento de Educação Médica, 1999, pp. 109-13.
[1998] “O Impulso Alegórico: A Arte e os seus Duplos” in Valente Alves M (direcção). *O Impulso Alegórico.* Lisboa:Ordem dos Médicos, 1998, pp. 17-37.